

# ЖИЛАЯ ЗОНА

Эскизы хорошего дома

ЛАНДШАФТ

## ДЕРЖАТЬСЯ КОРНЕЙ

«В одном городе был ботанический сад, а в этом саду – огромная оранжерея из железа и стекла». Этими словами из известного рассказа Гаршина можно было бы начать рассказ о Piantе Fаго – самом большом питомнике средиземноморских растений в Европе. ТЕКСТ: Татьяна Гаген-Делгрос



Сверху по часовой стрелке: проект Jardin de Mantille для фестиваля Radicerura от французского дизайнера Майи Агор; студенческий проект из Турции Passage to Mediterranean; инсталляция Стефано Пассерратти Mediterranean Evaporation; в Piantе Fаго отовсюду видна Этна – источник плодородия здешних почв

Уродившегося рядом с Этной сицилийца Венерандо Фаро ушло 40 лет на то, чтобы возделывать сад своей мечты. Действующий вулкан словно подпитывал его энергией, не давал загаснуть кипучей деятельности садовника. Он начал, как многие, открыв небольшое предприятие по продаже средиземноморских растений – мода на декоративные вечнозеленые образцы в 70-е набирала обороты. Поняв, что субтропические виды особенно греют душу в северных странах, начал отбирать сорта для холодного климата, причем не только для садов, но и для интерьеров. Участвовал в международных выставках, первым решился продавать напрямую, без посредников, и в конце концов превратил скромное садовое хозяйство площадью в полгектара в самый большой в Европе питомник «уроженцев жарких стран», как сказал бы Гаршин, «нежных и роскошных созданий». Сегодня Piantе Fаго – это 600 га территории, на которых уместились идеальные теплицы и бескрайние лесса-плантации субтропических растений в керамических контейнерах-вазах.

Из деревни Карруба-ди-Рипосто под Катанией, где расположен Piantе Fаго, Этну видно отовсюду: чающаяся, как заводская труба, гора высотой 3329 м по ночам пугает всполохами огня, плюется градом камней, сыплет пеплом, напоминает о себе вырывающимся то тут, то там из-под земли едким дымом. Для приезжих La Montagna – повод для тревоги, для местных – источник воды для орошения, защита от холодных северных ветров, кладовая богатых минералами почв. По соседству с «Горой», как нигде, растут оливковые, лимонные и апельсиновые деревья, пальмы, кипарисы, бамбук, вечнозеленые кустарники и цветы, ароматические, лиственные, хвойные и вьющиеся растения... В питомнике их 800 видов и более 5000 разновидностей: маленькие, средние и большие деревья, кустарники и травянистые растения в возрасте от 20 до 300 лет.

Образцы попроще можно встретить повсюду – в IKEA, Carrefour, Leroy Merlin, Metro, Aldi, Lidl в 60 странах мира. А вот лучшие и самые ценные украсили Олимпийские игры в Афинах и в Сочи, тунисский аэропорт (в этой стране

открыт филиал фирмы), Hilton на Мальте, ботанический сад в Кувейте, офис Lufthansa, гольф-клуб в Дохе и даже Лувр.

Чтобы выбрать растение для сада на Мадейре, Майорке, Сардинии, Мальте, в Монако, в Дубае или где-то в Северной Африке, в Piantе Fаго едут садовники, ландшафтные дизайнеры и архитекторы – такие, как Том Стюарт-Смит, автор и реконструктор многих знаменитых английских парков и многократный лауреат Chelsea Flower Show, который третий год работает над «секретным садом» в марокканской Медине.



Деталь здания питомника

«Растению нужно «посмотреть в лицо», – объясняет дизайнер Александр Гривко, создающий сейчас сад на Мадейре. – Вы не можете просто ткнуть пальцем в картинку и сделать заказ по каталогу. Дендрология – это целая наука: только специалист может понять, где будет находиться растение, в каких условиях оно будет жить, с кем соседствовать, какой ему отмерян срок жизни. Дилетант рискует выбросить деньги на ветер: разбить средиземноморский сад стоит в среднем €5 млн, цена каждого дерева – €800-2000,

и насладиться результатами вы сможете лишь через два или три года...»

Что же касается самого питомника, то для него самое сложное не вырастить дерево из семечка, а отправить в специальном контейнере покупателя, правильно упаковать, не погубив и не сломав, и доставить точно в срок. Для этого в Piantе Fаго созданы платиничские мастерские, где изготавливают деревянные футляры и где в отдельном цеху упаковывают, а на трех разных терминалах грузят – в зависимости от того, каким способом будет проходить доставка: автомобильным, морским или воздушным транспортом.

В прошлом году садовники Piantе Fаго приняли участие в выставке Jardins d'Orient, «Восточные сады», которая прошла в Институте Арабского мира в Париже. После ее окончания 4500 растений были выкуплены Domaine de Longchamp, где дизайнеры Мишель Пена и Франсуа Абалане разбивают сад вокруг замка.

Пока растения проходят акклиматизацию в Булонском лесу, работы французских дизайнеров можно увидеть в принадлежащем компании ботаническому саду Radicerura («Новые корни»). Фестиваль парков стартовал в этом году впервые, но имеет все основания превратиться в ландшафтную биеннале. Именно дизайнеров, откликнувшихся на приглашение семьи Фаро, знакомы посетителям европейских цветочных салонов (той же выставки в Челси): это Альфио Боннано, Мишель Пена, Джеймс Бэссон, Камелия Бин Зааль, Александр О'Нил.

Хит нынешней выставки – мини-сад Anamorphose, созданный Франсуа Абалане из шести тысяч растений Piantе Fаго, в основном тимьяна и апельсиновых деревьев. Несколько дюжин панелей неправильной формы, поднятых на металлические опоры, с земли смотрятся как разрозненные куски пазла,

а с высоты специально выстроенного для обозрения помоста они складываются в стройную картину. Работа отсылает к технике создания перспективы в эпоху Возрождения, когда «секретные» элементы умело прятались художником, а целое могло быть увидено только на расстоянии. Piantе Fаго, Сицилия, Камания, Карруба-ди-Пуносто, Strada Provinciale 117, +39 095 778 05 11, piantefaro.com